



La Grande Bellezza
THE DREAM FACTORY

Comunicato stampa

**Il Premio Starhotels “La Grande Bellezza”
assegnato a “Selvatica”,
opera dell’atelier milanese *Fabscarte***



Firenze, 21 settembre 2020. Si sono chiuse le votazioni relative al **Premio “La Grande Bellezza”** promosso da **Starhotels** in collaborazione con **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte**, **Associazione OMA - Osservatorio dei Mestieri d'Arte** e **Gruppo Editoriale**.

Il concorso si è posto l'obiettivo ambizioso di premiare il *saper fare* diffuso sul territorio italiano, con una particolare attenzione a opere centrate sulla valorizzazione del grande tema della bellezza italiana e del felice sodalizio tra manualità e creatività, anche con un ripensamento in chiave contemporanea di tecniche desuete e complesse della tradizione.

STARHOTELS
L'ITALIA NEL CUORE



La Grande Bellezza
THE DREAM FACTORY

Selvatica: design, savoir faire e poesia

Nella rosa dei **10 finalisti**, l'autorevole Giuria guidata da **Elisabetta Fabri, Presidente e AD di Starhotels** nonché ideatrice di questa speciale iniziativa di mecenatismo, ha individuato nell'opera "**Selvatica**" realizzata dall'atelier **Fabscarte** di Milano il progetto vincente.

"Un'interpretazione poetica e romantica della luce" ha commentato Elisabetta Fabri. "Un'opera particolarmente suggestiva e sofisticata, che ho scelto per la sua doppia anima di creazione d'altissimo artigianato e prodotto di design contemporaneo: un connubio perfetto tra design e tradizione, progetto e grande cultura manuale, pienamente nello spirito di questo Premio".

Selvatica, frutto della collaborazione con il designer Francesco Maluta, è una lampada da parete con retroilluminazione a led, concepita come una finestra sull'esterno per legare alla natura anche luoghi dove essa non è presente. Il frontale è in carta dipinta con successivi interventi materici sul retro per creare giochi di luci e ombre; la forma ovoidale riprende l'idea del ventaglio orientale e la carta, grazie a diverse consistenze e differenti spessori, permette di lasciar trasparire la luce con gradazione eterogenea. I motivi decorativi sono realizzati a mano con la tecnica dell'acquarello.

L'atelier **Fabscarte** è stato fondato a Milano nel 2000 da **Luigi Scarabelli** ed **Emilio Brazzolotto**, che dopo una ventennale esperienza nel campo della pittura decidono di aprire questo laboratorio insieme a giovani artigiani esperti in decorazione murale. La loro produzione di carte da parati e opere su carta, dipinte a mano grazie alla sperimentazione con materiali e tecniche antiche e contemporanee, si distingue per la grande preziosità e raffinatezza. L'atelier collabora con artisti e designer, partecipando a numerosi eventi e mostre. *"Cerchiamo ispirazione nella natura e nell'arte per creare opere su carta e decorazioni pittoriche fatte a mano, capaci di fondere in modo originale materia, tocco e colore, offrendo un nuovo lessico all'interior design"*, hanno dichiarato i titolari di **Fabscarte**.

Una luce nel buio

Un grandissimo successo per questa prima edizione, incentrata sul suggestivo tema "*Una fonte di luce*": ben **131 candidature** ricevute; **15 Regioni** di provenienza; **14 settori** di attività rappresentati: vetro, ceramica, carta, metalli, metalli preziosi, decorazione, mosaico, pietre dure, scagliola, legno, sartoria, tappezzeria, cereria, pelletteria. Anche la **fascia di età dei maestri iscritti è stata molto variegata, dai 22 agli 86 anni**, a dimostrazione dell'interesse davvero ampio riscosso dall'invito a partecipare lanciato da Starhotels e dai Partners.

STARHOTELS
L'ITALIA NEL CUORE



La Grande Bellezza

THE DREAM FACTORY

Molti gli atelier storici e di chiara fama che si sono iscritti, ma in generale altissima la qualità delle opere in concorso, fra tradizione e contemporaneità.

Tra le tecniche utilizzate il mosaico, la scagliola, la forgiatura, cesellatura e lo sbalzo dei metalli, la soffiatura del vetro, la vetrofusione, il bucchero, il ricamo, l'intarsio, la fusione a cera persa, e anche lavorazioni effettuate con le più moderne tecnologie.

Lampade, vetri, specchi, lampadari, candelieri, centrotavola e installazioni luminose, ma non solo: diverse anche le opere che propongono un'interpretazione simbolica e non letterale del tema.

Una autentica mappa del saper fare italiano che rappresenta il Paese in modo tanto più significativo in questo momento di grande crisi e difficoltà.

Una Giuria d'eccezione

Non facile il compito dell'autorevole Giuria del Premio, che ha visto all'opera nomi illustri del design, delle arti applicate e del giornalismo, guidati dalla Presidente Elisabetta Fabri, mentore e anima del progetto "La Grande Bellezza".

Tra loro:

Stefano Boeri, architetto e urbanista, Presidente della Fondazione La Triennale di Milano

Barnaba Fornasetti, designer, Direttore artistico del celebre marchio Fornasetti

Marva Griffin Wilshire, Fondatrice e curatrice già dalla prima edizione nel 1998 del Salone Satellite, iniziativa del Salone Internazionale del Mobile

Ugo La Pietra, artista, architetto e designer, storico promotore dell'artigianato e delle arti applicate

Livia Peraldo Matton, architetto e giornalista, Direttore Elle Decor Italia

Ippolita Rostagno, designer, fondatrice di Artemest, il più importante e autorevole network online di aziende artigianali di alta gamma

Alberto Cavalli, Direttore Generale della Fondazione Cologni, Executive Director di Michelangelo Foundation

Maria Pilar Lebole, coordinatrice dell'attività dell'Associazione OMA-Osservatorio dei Mestieri d'Arte di Firenze

Matteo Parigi Bini, fondatore e titolare di Gruppo Editoriale

Sara Ricciardi, designer, art director de "La Grande Bellezza".

Il progetto vincitore si aggiudica **il premio di 10.000 euro**; le 10 opere finaliste saranno oggetto di **un'importante campagna di comunicazione, esposizioni ed eventi**.

STARHOTELS[®]
L'ITALIA NEL CUORE



La Grande Bellezza
THE DREAM FACTORY

I “Magnifici 10”

Con i Fabscarte arrivano nella prestigiosa rosa dei 10 finalisti altri 9 atelier italiani di prima grandezza, con una serie di progetti di assoluta eccellenza, nel segno dell'alto artigianato e del design più contemporaneo:

Joy di Draga&Aurel: modernissime lampade da parete dalla forma desueta, in resina, vetro e plexiglass, di ispirazione anni '70, dove ogni strato di resina fusa a mano si compone di una saturazione diversa; le tonalità complementari sono stratificate per creare un effetto bagliore morbido e sfumato.

Draga & Aurel è uno studio comasco di design multidisciplinare che opera nel campo dell'arredamento, del tessile e dell'interior design, con metodi originali, combinati a un approccio artistico al materiale e alla composizione.

Nirvana di Bianco Bianchi: prezioso tavolo realizzato in marmo e scagliola, dove il motivo decorativo del “mandala” è un intarsio realizzato con 167 lastre di selenite naturale trattate con uno strato sottile di scagliola pigmentata, e per la prima volta l'antica tecnica della scagliola diventa trasparente e luminosa.

Bianco Bianchi è una storica, celebre bottega fiorentina dedicata alla lavorazione della scagliola, o pietra di luna, fondata a metà del XIX secolo, oggi gestita dai fratelli Elisabetta e Alessandro Bianchi che hanno appreso l'ardua tecnica dal padre Bianco, grande maestro d'arte.

Mistero di Antonino Negri: mistica lampada in gres realizzata con la tecnica del colombino e lastre, colorata a freddo, con calce ed ocra, poi finita a cera d'api: un vaso di luce che ha un fronte, e un boccascena che separa l'esterno dall'interno, il buio dalla luce. Dentro una seconda soglia, una quinta teatrale di luci che invita verso uno spazio ulteriore. *Tonino Negri*, scultore e ceramista lodigiano, si ispira nella sua opera al tema della natura, al mondo animale e alle figure archetipiche del mito e della storia umana, con accenti di grande lirismo.

Horah di Nuova Vetreria Resanese: raffinatissima serie di cinque lampade in vetro e metallo realizzate su disegno del noto duo di designers londinesi Raw Edges, composte da foglie di vetro curvo fuso a mano che ruotano lentamente attorno alla colonna di luce centrale, ispirandosi alla sincronicità della danza israeliana nota come Horah.

Nuova Vetreria Resanese è un'impresa trevigiana di eccellenza che produce manufatti in vetro per componenti di arredo e di illuminazione. Collabora con importanti marchi e designer nazionali e internazionali.

Dduma di Barbara Abaterusso: poetica lampada da tavolo della collezione “Merletti” in bronzo e ottone nero, una scultura che riproduce un pizzo italiano d'epoca a motivi floreali, di grande raffinatezza. L'opera è fissata alla base in ottone nero, sulla quale è inserito un piccolo led che, illuminando la scultura, ne proietta l'ombra ingrandita.

STARHOTELS
L'ITALIA NEL CUORE



La Grande Bellezza

THE DREAM FACTORY

Barbara Abaterusso è una artista-artigiana eclettica e originale, che dalla moda è arrivata alla decorazione, fino a divenire maestro d'arte, con un laurea in decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, città dove vive e lavora.

Filide di **Laura Carraro**: scenografico centrotavola in mosaico che nasce dal fermo immagine di una foglia, caduta in un prato, che riflette la luce del sole. La forma si ispira a quella foglia per poi farsi ancora più stilizzata, mantenendo la sottigliezza e la leggerezza, grazie alla sperimentazione tecnica di un mosaico autoportante in tessere d'oro.

Laura Carraro, maestra diplomata presso la storica Scuola Mosaicisti del Friuli, crea opere di ricerca artistica, gioielli, oggetti per l'arredo e progetti per l'architettura nell'atelier Carraro Chabarik Mosaico Contemporaneo, nel cuore di Udine.

Freedom di **Davide Medri**: contemporanea lampada modulare realizzata con un rivestimento in mosaico di specchio, una catena che lega alla vita e alla libertà: alla vita perché può proliferare, germogliare, espandersi liberamente nello spazio; alla libertà perché unisce terra e cielo, la concretezza della dimensione terrena alla vastità della dimensione spirituale.

Davide Medri, artista e mosaicista, dopo diverse esperienze in campo artistico, crea oggi complementi di arredo in mosaici di specchio, con manifattura completamente artigianale e un design unico nel suo laboratorio di Cesena.

Ferai Codega di **Salviati**: raffinata collezione di tre lampade in vetro soffiato su design di Alberto Lago. Nascono dalla fusione di due vetri soffiati che si uniscono a creare un corpo unico. Il progetto si ispira alla storia dell'illuminazione di Venezia, una versione moderna della lanterna veneziana, che richiama gli archetipi della tradizione muranese.

Salviati è una delle storiche e celebri vetriere muranesi, fondata nel 1859 da Antonio Salviati per la produzione di mosaici, smalti e vetro soffiato. Nota a livello internazionale, rispetta e celebra la millenaria tradizione lagunare e collabora con importanti artisti e designer.

La Luce di Venere di **Alessandro Rametta**: affascinante specchio in metalli diversi, vero esercizio di maestria tecnica. La superficie in rame lavorata a sbalzo e cesello evoca il mare di Cipro, dalle cui acque nacque Venere. La patinatura è ispirata alla crosta del pianeta Venere, tramite la stratificazione di nitriti di rame, zolfo e acido solforico. La semisfera in bronzo è stata forgiata a fuoco e martello su stampo in ferro. Il basamento ruotabile consente infinite variazioni di luce in movimento.

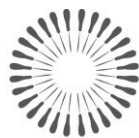
Alessandro Rametta, maestro d'arte milanese, fonda nel 1997 La Fucina di Efesto, luogo di ricerca sui metalli al confine tra arte, design e architettura. Sperimenta diverse tecniche scultoree e pittoriche sui metalli e si dedica alla produzione di opere uniche.

LA PROSSIMA EDIZIONE DEL PREMIO STARHOTELS LA "GRANDE BELLEZZA" AVRÀ LUOGO NEL 2022.

#LaGrandeBellezzabyStarhotels

STARHOTELS
L'ITALIA NEL CUORE





La Grande Bellezza

THE DREAM FACTORY

Starhotels

Starhotels, primo gruppo privato alberghiero italiano per fatturato, è leader nei segmenti upscale e upper-upscale & luxury, con 30 hotel situati nel cuore delle migliori destinazioni italiane oltre a Londra, Parigi e New York, per un totale di oltre 4.200 camere.

Starhotels si propone come sinonimo dell'eccellenza dell'ospitalità italiana, offrendo un servizio impeccabile capace di anticipare e superare i desideri e le aspettative dei propri ospiti.

I prestigiosi **Starhotels Collezione** - icone di stile nel cuore delle più belle destinazioni del mondo - si distinguono per la loro posizione strategica, il design ricercato degli ambienti e un servizio personalizzato. Gli Starhotels Collezione si trovano a Firenze, Londra, Milano, New York, Parigi, Roma, Saturnia, Siena, Trieste, Venezia e Vicenza.

Gli **Starhotels Premium**, situati nel cuore delle più belle città italiane a Bergamo, Bologna, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Parma, Roma, Saronno e Torino, si distinguono per lo stile contemporaneo, perfetta sintesi di eleganza e comfort, e da un servizio eccellente e accogliente capace di trasmettere un intangibile senso di familiarità e benessere al cliente.

I Partners

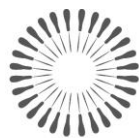
Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte è un'istituzione privata non profit, nata a Milano nel 1995 per volontà di Franco Cologni, che ne è il Presidente. Promuove, sostiene e realizza una serie di iniziative culturali, scientifiche e divulgative per la diffusione e tutela dell'alto artigianato, con particolare attenzione alle nuove generazioni. Con le collane editoriali «Mestieri d'Arte» e «Ricerche», pubblicate da Marsilio Editori, guarda alla grande tradizione del savoir-faire italiano e insieme alle nuove declinazioni dell'artigianato contemporaneo. Ha ideato e realizza il magazine "Mestieri d'Arte & Design"; promuove il Premio biennale MAM-Maestro d'Arte e Mestiere, speciale riconoscimento dedicato ai maestri d'arte italiani eccellenti. Con i tirocini formativi del progetto «Una Scuola, un Lavoro. Percorsi di eccellenza» sostiene fattivamente la formazione dei giovani nell'alto artigianato e il loro inserimento nel mondo del lavoro.

Associazione OMA - Osservatorio dei Mestieri d'Arte è associazione no profit di Fondazioni di origine bancaria con sede e personale specializzato presso la Fondazione CR Firenze e promuove la tutela del patrimonio storico artistico dei mestieri d'arte. L'associazione assegna all'artigiano e alla bottega la targa OMA quale riconoscimento del valore e della qualità delle lavorazioni. Da oltre dieci anni le iniziative dell'associazione sono finalizzate alla comunicazione, al networking tra artigiani e istituzioni italiane e internazionali, ad attività di progettazione e ricerca, a bandi e contest per favorire la crescita professionale di giovani artigiani. OMA pubblica la collana editoriale "Mestieri d'Arte. Quaderni d'artigianato" e cura la rivista trimestrale sulla storia e l'attualità dei mestieri d'arte; gestisce Spazio NOTA, la Nuova Officina Toscana per l'Artigianato con sede a Firenze che eroga e diffonde attività di orientamento, didattica e formazione nel comparto sartoria e moda.

Gruppo Editoriale dal 1997 è una casa editrice specializzata nella pubblicazione di riviste di respiro internazionale, realizzate in doppia lingua (italiano/inglese) e legate alle maggiori città di interesse artistico e turistico in Italia, quali Firenze made in Tuscany, Venezia made in Veneto, Capri the Divine Coast, Roma the Eternal City e Milano the City of Style. Distribuite nei migliori bookshop, nei più importanti hotel 5 stelle, locali e boutique, sono riviste che raccontano queste straordinarie città attraverso uno sguardo inedito e autentico. Gruppo Editoriale cura inoltre le riviste ufficiali dei gruppi alberghieri più prestigiosi d'Italia, tra i quali Starhotels, e pubblica Handbook, magazine del Consorzio della Costa Smeralda, in stampa da 57 anni. Da 10 anni si dedica anche al mondo dell'alto artigianato italiano, attraverso una collezione di guide "su misura" e il portale italia-sumisura.it. Vanta inoltre una ricca collana di coffee table books da collezione dedicati ad archivi fotografici storici, destinazioni iconiche e grandi artisti. Organizza eventi e mostre speciali in location d'eccezione.

STARHOTELS
L'ITALIA NEL CUORE





La Grande Bellezza

THE DREAM FACTORY

Sara Ricciardi, Art Director per "La Grande Bellezza - The Dream Factory"

Sara Ricciardi è una delle più talentuose e note designer della nuova generazione. Nata a Benevento nel 1989, vive e lavora a Milano. Designer poliedrica, ha conseguito gli studi tra Milano, Istanbul e New York laureandosi nel 2015 presso la Naba - Nuova Accademia di Belle Arti, nel dipartimento di Product Design. Qui oggi insegna Social Design e Progettazione Digitale. Progetta prodotti per aziende, pezzi unici per gallerie, performance, interni e installazioni. Tra i suoi clienti Visionnaire, Culti, Luisa Via Roma, Giorgetti, Venini. Il suo approccio è caratterizzato da una profonda esplorazione narrativa. Grande ricerca poetica e formale alla base del suo metodo. Materiali e lavorazioni vengono definiti ogni volta con l'ausilio di grandi maestri dell'artigianato italiano. Ha inaugurato a gennaio durante Pitti Immagine

2019 il suo primo concept store chiamato "Eden", aprendo così una progettazione dedicata all'interior design. La Triennale di Milano l'ha inserita tra le Donne del design contemporaneo Italiano con la mostra "Women in Design"(2017).

Starhotels Press Office

Email: pressoffice@starhotels.it

Telefono: 055 3692252

www.starhotels.com

www.starhotelscollezione.com

#starhotels #starhotelscollezione

Fondazione Cologni - Antonella Asnaghi & Associati

Anna Maria Calegari

Email: am.calegari@asnaghiassociati.it

fondazionecologni@asnaghiassociati.it

Telefono: 02 48008294 / 02 43982278

STARHOTELS

L'ITALIA NEL CUORE